



ARMADA DEL ECUADOR

DIRECCIÓN DE PERSONAL

DEPARTAMENTO DE RECLUTAMIENTO



MATERIAS ESPECIALIDAD

TEMARIOS DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA

<u>TEMARIOS</u>	<u>BIBLIOGRAFÍA</u>
<p>1. CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE ARQUITECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1. NORMAS FUNDAMENTALES 1.2. DIMENSIONES BÁSICAS, PROPORCIONES 1.3. EL PROYECTO 1.4. EJECUCIÓN DE OBRAS 1.5. ELEMENTOS DE CONSTRUCCIÓN. 1.6. FÍSICA DE LA CONSTRUCCIÓN, PROTECCIÓN DE EDIFICIOS. 1.7. ESPACIOS DE LAS VIVIENDAS 1.8. REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS 1.9. MEDIDAS, PESOS Y NORMAS 1.10 LA EXTENSIÓN DE LA CIUDAD: EL SUELO URBANIZABLE 1.11 LA EJECUCIÓN DE LOS PLANES 1.12 FORMULACIÓN DEL PLAN DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA MUNICIPAL. 	<p><u>LIBRO: ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA, POR ERNST NEUFERT; EDITORIAL GUSTAVO GILI, S.A.</u></p> <p><u>LIBRO: LA ORDENACIÓN URBANÍSTICA: CONCEPTOS, HERRAMIENTAS Y PRACTICAS, POR JULI ESTEBAN NOGUERA, JUNIO DE 2011.</u></p>
<p>2. RESISTENCIA DE MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1. EQUILIBRIO Y TENSIÓN. <ul style="list-style-type: none"> 2.1.1. EQUILIBRIO ESTÁTICO 2.1.2. EQUILIBRIO Y TENSIÓN 2.2. EL SÓLIDO ELÁSTICO <ul style="list-style-type: none"> 2.2.1. NOCIONES SOBRE DEFORMACIÓN 2.2.2. ENSAYO DE TRACCIÓN 2.2.3. ENSAYO DE TORSIÓN 2.3. TRACCIÓN – FLEXIÓN DE BARRAS RECTAS <ul style="list-style-type: none"> 2.3.1. INTRODUCCIÓN Y CONCEPTO DE ESFUERZO. 2.3.2. RELACIÓN ENTRE CARGAS Y ESFUERZOS. 2.3.3. RELACIÓN ENTRE GIROS Y DESPLAZAMIENTOS TRANSVERSALES 2.4. TORSIÓN UNIFORME EN BARRAS RECTAS <ul style="list-style-type: none"> 2.4.1. GENERALIDADES 2.4.2. TORSIÓN EN BARRAS DE SECCIÓN CIRCULAR. 2.5. PROPIEDAD ESTÁTICAS <ul style="list-style-type: none"> 2.5.1. CENTROS DE GRAVEDAD 2.5.2. CENTROS DE ÁREA 2.5.3. MOMENTOS DE INERCIA 	<p><u>LIBRO: RESISTENCIA DE MATERIALES, POR UNIVERSIDAD DE VALLADOLID/ ÁREA MECÁNICA DE MEDIOS CONTINUOS Y TEORÍA DE ESTRUCTURAS/ ESCUELA DE INGENIERÍAS INDUSTRIALES/ SEPTIEMBRE DE 2014.</u></p>



El Ecuador ha sido, es
y será País Amazónico

ARMADA DEL ECUADOR

DIRECCIÓN DE PERSONAL

DEPARTAMENTO DE RECLUTAMIENTO



3. MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

- 3.1. LOS AGREGADOS
 - 3.1.1. PROPIEDADES DE LOS AGREGADOS
 - 3.1.2. PESO VOLUMÉTRICO
 - 3.1.3. ABSORCIÓN
 - 3.1.4. RESISTENCIA MECÁNICA
- 3.2. CONCRETO DE CEMENTO PORTLAND.
 - 3.2.1. ESTRUCTURA DEL CONCRETO
 - 3.2.2. CONCEPTOS BÁSICOS DE USO INMEDIATO
 - 3.2.3. DOSIFICACIÓN DEL CONCRETO
 - 3.2.4. ALGUNAS PROPIEDADES DEL CONCRETO ENDURECIDO
 - 3.2.5. ADITIVOS PARA CONCRETO.
- 3.3. MORTEROS DE CEMENTO PORTLAND.
 - 3.3.1. PRINCIPIOS BÁSICOS
 - 3.3.2. DOSIFICACIÓN DE MORTEROS
 - 3.3.3. MEZCLADO
- 3.4. PRODUCTOS CERÁMICOS
 - 3.4.1. PROCESOS BÁSICOS DE FABRICACIÓN
 - 3.4.2. EMPLEADOS EN LA CONSTRUCCIÓN
- 3.5. LA MADERA
 - 3.5.1. ESTRUCTURA DE LA MADERA
 - 3.5.2. PROPIEDADES MECÁNICAS
 - 3.5.3. LA MADERA EN LA CONSTRUCCIÓN
- 3.6. LOS MATERIALES METÁLICOS
 - 3.6.1. LOS METALES FERROSOS
 - 3.6.2. PRODUCCIÓN DE LOS METALES FERROSOS.
 - 3.6.3. LOS METALES NO FERROSOS.

LIBRO: MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN, POR JORGE GÓMEZ DOMÍNGUEZ, Ph. D. /DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA CIVIL/ INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY / CAMPUS MONTERREY.

4. PRESUPUESTO Y PROGRAMACIÓN DE OBRAS. COSTOS DE LA CONTRUCCIÓN

- 4.1. PROYECTOS.
 - 4.1.1. ETAPAS PARA EL DESARROLLO DE UN PROYECTO
 - 4.1.2. IMPORTANCIA DE LAS DECISIONES SEGÚN ETAPA
 - 4.1.3. ESQUEMA DE UNA OBRA
 - 4.1.4. DUEÑO
 - 4.1.5. FORMA DE DESARROLLO DE PROYECTOS.
 - 4.1.6. ESQUEMAS DE CONTRATACIÓN
 - 4.1.7. RIESGOS DE LAS PARTES CONTRACTUALES SEGÚN ESQUEMAS DE CONTRATACIÓN
- 4.2. COSTOS DIRECTOS DE OBRA.
 - 4.2.1. COSTO DE MATERIALES
 - 4.2.2. COSTO DE MANO DE OBRA
 - 4.2.3. COSTO DE EQUIPOS
 - 4.2.4. DESPERDICIOS
 - 4.2.5. ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS APU
 - 4.2.6. SALARIO REAL
- 4.3. COSTOS INDIRECTOS DE OBRA
 - 4.3.1. GASTOS GENERALES
 - 4.3.2. HONORARIOS
 - 4.3.3. ESTUDIOS

LIBRO: PROGRAMACIÓN, PRESUPUESTOS Y CONTROL DE OBRA, POR MELQUISEDEC CORTÉS ZAMBRANO, Ph D./ UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS.



El Ecuador ha sido, es
y será País Amazónico

ARMADA DEL ECUADOR

DIRECCIÓN DE PERSONAL

DEPARTAMENTO DE RECLUTAMIENTO



<ul style="list-style-type: none"> 4.4. CONTROL DE PROYECTOS. <ul style="list-style-type: none"> 4.4.1. OBJETIVO 4.4.2. ESTRATEGIAS PARA EL CONTROL 4.4.3. CONTABILIDAD 4.4.4. CONTROL PERIÓDICO. 4.4.5. HERRAMIENTAS PARA EL CONTROL 4.4.6. PROGRAMA DE ACTIVIDADES 4.4.7. RELACIONES DE PRECEDENCIA 4.4.8. HOLGURA 4.4.9. DIAGRAMA DE BARRAS 4.4.10. DIAGRAMA DE NODOS 4.4.11. DIAGRAMA DE FLECHAS 4.5. ASIGNACIÓN DE RECURSOS 4.6. BALANCE COSTO TIEMPO 4.7. INTEGRACIÓN PRESUPUESTO PROGRAMA DE ACTIVIDADES. 4.8. MÉTODO DEL VALOR AGREGADO 4.9. MANEJO DE INCERTIDUMBRE 	
<p>5. FISCALIZACIÓN Y CONTROL DE OBRAS</p> <ul style="list-style-type: none"> 5.1. NORMAS DE CONTROL INTERNO <ul style="list-style-type: none"> 5.1.1. 408-18 FISCALIZACIÓN 5.1.2. 408-19 DOCUMENTOS QUE DEBEN PERMANECER EN OBRA 5.1.3. 408-20 LIBRO DE OBRA 5.1.4. 408-21 CONTROL DEL AVANCE FÍSICO 5.1.5. 408-22 CONTROL DE CALIDAD 5.2. LOSNCP <ul style="list-style-type: none"> 5.2.1. FUNCIONES Y RESPONSABILIDAD 5.2.2. ÉTICA 5.2.3. Art. 70.-Administración del Contrato 5.2.4. Art. 71.-Cláusulas Obligatorias 5.2.5. Art. 72.-Contratos Modificatorios para Enmendar Casos de Errores 5.2.6. Art. 73.-Formas de garantías 5.2.7. Art. 74.-Garantía de Fiel Cumplimiento 5.2.8. Art. 75.-Garantía por Anticipo 5.2.9. Art. 76.-Garantía Técnica para ciertos Bienes 5.2.10. Art. 77.-Devolución de las Garantías 	<p><u>NORMAS DE CONTROL INTERNO PARA LAS ENTIDADES, ORGANISMOS DEL SECTOR PÚBLICO Y DE LAS PERSONAS JURÍDICAS DE DERECHO PRIVADO QUE DISPONGAN DE RECURSOS PÚBLICOS</u></p> <p><u>LEY ORGÁNICA DEL SISTEMA NACIONAL DE CONTRATACIÓN PÚBLICA</u></p>
<p>6. ÉTICA Y MORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> 6.1. FILOSOFÍA, ETICA Y MORAL 6.2. EL ORIGEN DE LA MORAL 6.3. ÉTICA DESARROLLO HISTÓRICO 6.4. EL ACTO MORAL 6.5. LA NORMA MORAL 6.6. LOS VALORES 6.7. VALORACIÓN MORAL 6.8. ÉTICA PROFESIONAL Y COMPETENCIA 	<p><u>LIBRO: ETICA GENERAL Y PROFESIONAL, SEGUNDA EDICIÓN, POR DR. LUIS A. RONQUILLO ARMAS, EDITORIAL MAR Y TRINCHERA 2018.</u></p>